

## Papel de Seda

A exposição Papel de Seda, que a Galeria Pretos Novos abriga atualmente, parte de uma proposta feita aos artistas convidados (que para alguns, tornou-se um desafio) em realizar suas obras sobre o mesmo suporte: o papel de seda. Inicialmente pensamos em apresentar as obras coladas diretamente sobre as paredes da galeria, reiterando o caráter frágil e efêmero da matéria. Contudo, surgiram propostas que extrapolaram a bidimensionalidade e o emprego deste material.

É o caso do artista paulistano Ozi, que buscou em suas memórias de infância recursos para construir um balão inflável, convidando o visitante a percorrer os olhos sobre a sua superfície, enquanto a obra gira em torno do seu próprio eixo, revelando uma coreografia de duas bailarinas em estêncil, sobre o papel. Fábio Carvalho, criou a instalação "Parada Monarca", composta de bandeirolas carimbadas com tinta acrílica e que também remetem aos festejos juninos. Ele aplica as figuras de soldadinhos alados, que dispostos como em um desfile militar, flamulam a mensagem de que virilidade e sensibilidade podem estar juntas.

Colados diretamente sobre as paredes, temos os trabalhos do italiano Omino71, que tem um apurado domínio sobre a técnica de desenho e pintura em tinta acrílica sobre este tipo de papel, formando uma enorme cabeça de super-herói com a inscrição "Eu sei os nomes". Repetindo a ação que ele tem feito em vários países da Europa, inscrevendo a mesma frase nos idiomas locais por onde a obra é apresentada. Já seu conterrâneo, Mr. Klevra, também de Roma, exibe uma obra em homenagem a extraordinária cantora lírica peruana Yma Sumac (1922-2008), inserindo em seu retrato uma auréola dourada, como se fosse uma imagem sacra em estilo bizantino.

Moisés Patrício traz de São Paulo a obra da série "Aceita?", em que a representação de sua própria mão oferece a cabeça de seu ídolo de infância: Ronaldo, o fenômeno. O artista dá continuidade ao trabalho em que ele criou uma foto por dia, durante dois anos, para questionar a fragilidade de suas referências. Eduardo Denne, o mesmo artista que criou para o pátio do IPN o retrato de um africano escravizado, desta vez apresenta uma obra da série "Orixás", com a figura de uma exuberante mulher negra. Esta mesma imagem e outras da mesma série, têm sido reproduzidas pelos muros da cidade. Partindo para o mundo da fantasia, com uma pegada de História em Quadrinhos, Fábio Biritá apresenta mais uma aventura espacial do cachorro Biritá, personagem que acompanha o repertório do artista há mais de dez anos.

Papel de Seda surgiu para que os artistas se divertissem com a ideia de criar algo novo e leve. Da mesma forma que foi idealizada para que os seus visitantes se divirtam!

**Marco Antonio Teobaldo**  
**curador**

**artistas:**

Eduardo Denne  
Fabio Birta  
Fabio Carvalho  
Moisés Patrício  
Mr. Klevra  
Omino71  
Ozi

**curadoria:**

Marco Antonio Teobaldo

Galeria Pretos Novos

Rua Pedro Ernesto, 32/34 - Gamboa

Fone (21) 2512-8789

inauguração: 25 de junho de 2014

visitação: 26 de junho a 30 de agosto de 2014.

funcionamento: 3as as 6as feiras - 13 as 19h e sábados - 10h as 13h.