

# Nova Arqueologia

A pergunta que me ocorreu quando recebi o convite para trabalhar na Galeria Pretos Novos foi: como criar um conceito para uma galeria situada sobre um sítio arqueológico na zona portuária do Rio de Janeiro? E a resposta foi direta como um recado bem dado: antes de tudo, assumir a vocação do local, com sua história e características próprias. E assim foi feito. Um grupo de artistas jovens e experientes foi convidado para conhecer o local e a partir de então, apresentar obras que tivessem uma conexão direta com este espaço que data dos tempos do Cais do Valongo até o momento atual de revitalização urbanística, por conta dos Jogos Olímpicos de 2016.

Trabalhamos diretamente com o selo multimídia TAL - TechArtLab, que vem se lançando como agente promotor e divulgador da arte brasileira e foi responsável pela articulação com a maioria dos artistas da exposição inaugural Nova Arqueologia. Cada expositor trouxe a sua proposta, a partir daquilo que percebeu neste espaço durante o primeiro encontro do grupo. Sons, texturas, formas e cores surgiram nas obras que apresentamos na galeria recém-reformada com recursos provenientes de doações privadas.

A Galeria Pretos Novos nasce, portanto, para se estabelecer no circuito cultural da cidade do Rio de Janeiro, como fomentadora de cultura. Sua missão é desenvolver uma programação de arte contemporânea atrelada à preservação da memória da História do Brasil, que está sob os nossos pés e que não deve ser negada jamais.

**Marco Antonio Teobaldo**  
**curador**