

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE DUQUE DE CAXIAS – FEUDUC



FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE DUQUE DE CAXIAS

CENTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO, ESPECIALIZAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO – CEPEA



DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

## **Curso de pós-graduação lato sensu: HISTÓRIA E CULTURA AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRA**

### **APRESENTAÇÃO:**

A proposta do Curso de **Especialização em História e Cultura Africana(s) e Afro-brasileira(s)** vem, sem dúvida contribuir para a diminuição da enorme lacuna de estudos e pesquisas nesta área. Muito embora, a partir da promulgação da Lei 10.639/2003 muitas iniciativas têm sido tomadas neste sentido, mas muito ainda está por vir. É neste sentido que o Centro de Pós-graduação, Especialização e Aperfeiçoamento – CEPEA da Fundação Educacional Duque de Caxias – FEUDUC, em especial através do seu Departamento de História em parceria com o Instituto de Pesquisa e memória Pretos Novos – IPN – Museu Memorial, através do seu núcleo de pesquisa, tomam essa iniciativa no sentido de atender à demanda de formação, atualização e aperfeiçoamento dos docentes da rede pública e privada, assim como todos os interessados no ensino e pesquisa de temas ligados a história e Cultura africana(s) e afro-brasileira(s), temas cada vez mais frequentados pela nossa historiografia. Neste sentido o curso proposto manterá um diálogo constante de forma transversal e multidisciplinar com as diversas áreas e/ou campos de conhecimento. Principalmente com a memória, cultura, religião e direitos humanos, assim como, educação, turismo, geografia, ecologia, economia.

O curso visa apresentar os grandes temas da História da África, do Tráfico Atlântico e da Diáspora, História, Memória e Patrimônio da escravidão e Pós abolição Educação para as Relações Étnico-raciais contemplando as abordagens clássicas e as novas perspectivas historiográficas.

### **PÚBLICO ALVO:**

Graduados em História, Arte, Letras (Literatura), Geografia e áreas afins, especialmente professores da educação básica graduados nestas áreas.

### **JUSTIFICATIVA:**

A ausência e/ou invisibilidade da história e da cultura dos povos africanos e de seus descendentes ainda presente na produção historiográfica e das demais ciências humanas ensinadas nos diversos níveis de ensino no Brasil é uma herança do passado escravista da sociedade brasileira. Mesmo após mais de dez anos da aprovação da Lei Federal 10.639/2003, que estabelece a obrigatoriedade do "ensino da História e Cultura Africana e Afro-Brasileira" nos estabelecimentos públicos e privados de ensino fundamental e médio, percebemos que a história e cultura dos africanos e seus descendentes em nosso país, ainda permanece de forma ausente, quando não apresenta-se de forma folclórica e estereotipada e fragmentada nos currículos da escola básica. Portanto, esse curso apresenta-se como um caminho para o cumprimento desta Lei já alterada pela 11645/2008, que torna obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena. Estabelecendo o conteúdo programático que obrigatoriamente deve incluir diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil<sup>1</sup>. O cumprimento dessa lei abre o caminho para o Ensino das Relações Étnico Raciais no sentido de construir uma educação multiétnica e multicultural.

### **OBJETIVO GERAL:**

Capacitar professores de História, Arte, Letras (Literatura), Geografia, sociologia e afins da educação básica e superior e pessoas graduadas nestas áreas e afins para atuarem no ensino e pesquisa da história e a cultura africanas e afro-brasileira, contribuindo assim para a implementação da Lei 10.639/2003 e 1.645/2008, Podendo também atuar na assessoria de instituições públicas e da sociedade civil que promovem ações de caráter social voltadas à população negra (afrodescendente) e de promoção da sua história e cultura.

---

<sup>1</sup> LEI Nº 11.645, DE 10 MARÇO DE 2008. ART. 1º.

## **CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO:**

A carga horária do curso é de 396 horas, não incluídas aí as pertinentes à elaboração do TCC, que será explicado adiante.

## **RELAÇÃO DAS DISCIPLINAS E CORPO DOCENTE:**

### **01. ENSINO DA HISTÓRIA DA ÁFRICA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA – CH**

Prof.: Ms Cláudio de Paula Honorato – Mestre em História Social pelo PPGH/UFF – Doutorando em História da Cultura, Poder e Representações pelo PPGH/UNIRIO – Coordenador do curso de Pós-graduação em História da África e prof. de História da África da FEUDUC – Coordenador do Núcleo de Pesquisa do Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos – IPN.

### **02. HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA ANTIGA – CH 36h/a.**

Prof.: Prof. Dr. Júlio Cesar- doutorado pela FIOCRUZ prof. adj. da UFF e Diretor do Núcleo de Pesquisas do Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos IPN.

### **03. HISTORIA GERAL DA ÁFRICA PRÉ-COLONIAL – CH 36h/a.**

Prof. Ms Cláudio de Paula Honorato – Mestre em História Social pelo PPGH/UFF – Doutorando em História da Cultura, Poder e Representações pelo PPGH/UNIRIO – Coordenador do curso de Pós-graduação em História da África e prof. de História da África da FEUDUC – Coordenador do Núcleo de Pesquisa do Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos – IPN.

### **04. HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA CONTEMPORÂNEA – CH 36h/a.**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Fernanda do Nascimento Thomaz – Doutora em História Social pelo PPGH/UFF. Prof.<sup>a</sup> Adj. da Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF.

### **05. HISTÓRIA DO TRÁFICO ATLÂNTICO E DA DIÁSPORA AFRICANA – CH 36h/a.**

Prof.: Ms Moisés Peixoto Soares – Mestre em História pela UFRRJ e Doutorando em História Social pelo PPGH/UFRRJ – Prof. na Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Duque de Caxias. FEDUUC.

Prof. Dr Silvio Cezar de Souza Lima Doutor em História das Ciências e Saúde pela FIOCRUZ – prof. Adj. UFF – membro do Laboratório de Políticas Públicas da UERJ – membro do Núcleo de Pesquisa do Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos – IPN.

#### **06. ESCRAVIDÃO, CULTURA, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA AFRICANA NA DIÁSPORA – CH 36/a.**

Prof<sup>a</sup>.: Dr Carla Marques - Doutora pela PPGH/UERJ- membro do Núcleo de Pesquisa do IPN.

Prof<sup>a</sup>.: Dr Simone Vassalo Pondé Professora do IUPERJ- membro do Núcleo de Pesquisa do IPN.

#### **07. RELIGIÕES AFRICANAS E AFRO BRASILEIRAS – CH 36h/a.**

Prof.: Ms Eduardo Possidonio – Mestre em história pela Universidade Salgado de Oliveira e Doutorando em História Social pelo PPHR/ UFRRJ – Prof. na Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Duque de Caxias. FEDUUC.

Prof<sup>a</sup>.: Ms Marta Ferreira – Mestre em Educação pela UERJ e prof<sup>a</sup>. da UFRRJ.

#### **08. LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA – CH 36h/a.**

Prof<sup>a</sup>.: Simone Ricco – Mestrado em Literatura Africana pela UFF - Professora do Município do Rio de Janeiro - Pesquisadora Colaboradora do NesUERJ

#### **09. HISTÓRIA DO PÓS ABOLIÇÃO NO BRASIL**

Prof.<sup>a</sup> Ms Marlúcia Santos – Mestra em História pelo PPGH/UFF, prof.<sup>a</sup> da FEUDUC e diretora do CRPHDC.

Prof.<sup>a</sup>. Ms Alessandra Tavares Pessanha Barbosa – Mestra em História Social pelo PPGH/UERJ/FFP e Doutoranda em História pelo PPGHR/UFRRJ. Membro do Núcleo de Pesquisa do Instituto Pesquisa e Memória Pretos Novos – IPN.

Prof.<sup>a</sup> Ms Ione Maria do Carmo – Mestra em História pelo PPGH/UNIRIO – Doutoranda em História pelo PPGH/UNIRIO.

## **10. ARQUEOLOGIA DA DIÁSPORA AFRICANA – 36h/a.**

Prof.: Prof. Ms Reinaldo Bernardes Tavares- Mestre em Arqueologia Histórica pela UFRJ-MN e Doutorando pela mesma instituição. Membro do Núcleo de Pesquisa do Instituto de Pesquisa e Memória Prestos Novos – IPN.

## **11. METODOLOGIA DA HISTÓRIA DA ÁFRICA – CH 36h/a.**

Prof. Dr Nielson Rosa – Doutor em História Social pelo PPGH/UFF, Professor da UERJ, Diretor da Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Duque de Caxias – FFCLDC/FEUDUC – Diretor da Casa do Pesquisador e Coordenador do curso de Pós-graduação em História da África da FEUDUC e pesquisador do CRPHDC.

### **FORMAS DE AVALIAÇÃO:**

Os pós-graduandos serão avaliados ao final de cada módulo do curso, através de resenha, relatório ou outro instrumento definido pelo professor em comum acordo com a turma, devendo a coordenação ser avisada com antecedência. E no final do curso através de TCC – Monografia.

### **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – CH 36h/a.**

Data limite das apresentações:

Os pós-graduandos produzirão um Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) de caráter monográfico sobre tema de sua escolha relacionado com a temática geral ou das disciplinas do curso, com base em pesquisa bibliográfica e/ou documental. O trabalho deverá ser realizado individualmente, mediante orientação de um dos professores do curso. O conteúdo do texto final deverá ter, no mínimo, trinta laudas de texto com o mínimo de três capítulos que deverão conter mínimo de dez laudas cada, com fonte Times New Roman tamanho 12 e espaçamento entre linhas 1,5. Os pós-graduandos serão avaliados por uma banca composta de um professor-orientador e dois professores avaliadores da Instituição de Ensino, podendo um professor ser convidado, mediante apresentação pública do TCC até sessenta dias após o encerramento das aulas do curso. A produção e apresentação pública do trabalho final é condição indispensável à integralização do curso. Serão considerados aprovados e farão jus ao certificado de conclusão do curso os pós-graduandos que alcançarem nota igual ou superior a sete pontos (7,0) na avaliação do TCC.

## **LINHAS DE PESQUISA**

- 1 – África, mundo atlântico e diáspora;
- 2 – Escravidão, Memória e Patrimônio;
- 3- cultura, poder e representações;
- 4 – Religiões de matriz africana e afro-brasileira, literatura africana e afro-brasileira;
- 5 – Relações étnico-raciais, gênero, multiculturalismo e educação.

## **FALTAS**

O aluno terá que comparecer, para aprovação, em no mínimo, 75% das aulas do curso.

## **ESTUDOS DE CAMPO**

1. Quilombo de São José da Serra
2. Escravidão Urbana no Rio de Janeiro – Passados Presentes – Circuito Pequena África – Circuito Histórico e Arqueológico de Celebração da Herança Africana.
3. Patrimônio e Escravidão na Baixada Fluminense
4. Sítio arqueológico Cemitério dos Pretos Novos

Obs.: as ementas das disciplinas e o material de leitura serão enviados aos alunos no início de cada módulo.

Prof.: MS. Cláudio de Paula Honorato  
Coordenador